

Несколько слов об иконографии образа святого Иоанна Шанхайского

Икона святителя Иоанна, архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского, представляет собой иконографический тип житийной иконы, на которой в средней части изображается святой, а на полях в отдельных небольших по размеру законченных композициях (клеймах) — сцены из жизни этого святого. В среднике иконы изображен поясной образ святителя Иоанна, облаченного в лиловую мантию. В икону вставлен мощевик с частицей материи из этой мантии. В руке у Владыки - его знаменитый посох, с которым он при жизни никогда не расставался. Вверху средника в голубом полукруге мы видим образ Пресвятой Богородицы «Знамение». Это не случайно: весь жизненный путь святителя Иоанна прошел под особым покровительством Божией Матери. У него был список Курской-Коренной иконы, с которым он совершал паломнические поездки и который носил на груди в специально сшитом мешке. Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение» — православная икона Богоматери с Младенцем, окружена по краям изображениями Господа Саваофа и ветхозаветных пророков (которые были вписаны позднее, в 1597 году, по повелению царя Феодора Иоанновича), почитается как чудотворная. На нашей иконе Божия Мать, изображенная вверху, благословляет все начинания епископа Иоанна (Максимовича), осеняет его своим Покровом. Икона содержит 10 клейм, изображающих события из жизни святого Иоанна.